Ruta Operacional Desarrollo de Prendas de Ropa Interior

@SENAcomunica
www.sena.edu.co

Evidencia GA6-290601216-AA1-EV02.
Ruta Operacional Desarrollo de Prendas de Ropa Interior.

Evidencia

Para el desarrollo de esta evidencia tenga en cuenta los conceptos de elaboración de muestra físicas, abordado en el material de formación Taller básico ropa interior, en el cual encontrará conceptos, videos y demás explicaciones que le permitirán tener las bases o parámetros para desarrollar las muestras físicas correspondientes al siguiente listado de ropa interior: panty tanga, bóxer encaje, brasier con copa prehormada y forrada, brasier con corte, bralette, bóxer clásico masculino, bóxer ajustado y pantaloncillo masculino. Para ello, tenga en cuenta lo siguiente:

Opciones a desarrollar:

1. Elegir una opción: panty tanga, bóxer encaje.
2. Elegir dos opciones: brasier con copa prehormada y forrada, brasier con corte, bralette.
3. Elegir dos opciones: bóxer clásico masculino, bóxer ajustado y pantaloncillo masculino.

Evidencia

✓ Realizar las muestras de ropa interior del listado anterior para desarrollar y entregar el trazo plano, despiece, ficha técnica de producción, ruta operacional y muestra física.
✓ Utilizar el sistema de medida internacional o métrico, es decir, en centímetros, utilizando instrumento de medida (cinta métrica o regla), el cual se pueda apreciar de manera clara y específica en el registro fotográfico, para poder verificar la correspondencia con la talla trabajada en el patronaje. El patronaje debe estar en escala real, es decir, a 1:1.
✓ Para realizar el corte de las prendas el patronaje utilizado puede ser manual o el desarrollado en el *software* especializado de Optitex, hechos en el módulo de patronaje, si no posee el básico de alguna de ella investigue su realización y anexe la fuente de donde se tomó.
✓ En el registro fotográfico presente los materiales e insumos a utilizar para sus muestras.
✓ Anexe el registro fotográfico del desarrollo de patronaje realizado, despiece de la prenda sea manual o en el *software* de Optitex, y del corte de las prendas.
✓ Realizar muestra física de la prenda teniendo en cuenta especificaciones de patronaje (márgenes de costura, piquetes, entre otros).
✓ Presentar los resultados mediante registro fotográfico, en el que se pueda observar con aspecto nítido, claro y legible el paso a paso de la confección de la muestra, y posteriormente la muestra física.
✓ Realizar el listado operacional de la prenda según el desarrollo de la muestra física.

Evidencia

✓ Es importante definir cada operación, para ello se menciona en primer lugar, el verbo en infinitivo y la pieza relacionada, al igual que lo explicado en la realización y ensamble de las muestras de ropa exterior.

✓ Utilice las abreviaturas para nombrar las máquinas en donde se realiza la operación desarrollada como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2

Abreviaturas máquinas

ABREVIATURA	MÁQUINA O EQUIPO
OM	Obra de mano
PC	Plancha
PL1A	Plana una agujas
PL2A	Plana dos agujas
FL5H	Fileteadora 5 hilos
FL3H	Fileteadora 3 hilo
OJ	Ojaladora
BT	Botonadora
CLL	Collarín
FUS	Fusionadora
CERR	Cerradora codo
PRET	Pretinadora

Evidencia

✓ Diligenciar la ficha técnica de producción usando el formato **Anexo-ficha-tecnica-de- produccion-ropa-interior-ruta-operacional-290601216-AA1-EV02** describiendo maquinaria, operación, tiempo, especificaciones técnicas (márgenes de costura, método, tipo de aguja, uso de aditamentos, pies, guías, fólderes).
✓ Describa el método realizado en cada operación de acuerdo con la muestra del producto.
✓ Clasificar en orden las operaciones de confección, preparación, ensamble y terminados de la prenda.
✓ Para el desarrollo de la evidencia encontrará una plantilla proporcionada para el registro fotográfico **Anexo-plantilla-desarrollo-prendas-ropa-interior-290601216- AA1-EV02,** que es una guía general, la cual se recomienda seguir, además podrá adicionar o eliminar diapositivas teniendo en cuenta la necesidad del detalle en cada uno de los componentes a presentar, también debe anexar las imágenes correspondientes con las indicaciones entregadas, recuerde que la plantilla es simplemente una guía que podrá modificar sin inconveniente.
✓ Anexe en el envío de la evidencia los dos anexos (ficha técnica y plantilla) diligenciados.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** presentación sobre plantilla Ruta Operacional Desarrollo de Prendas de Ropa Interior.
- **Formato:** plantilla en formato Power Point para el registro fotográfico Anexo-plantilla-desarrollo- prendas-ropa-interior-290601216-AA1-EV02 y plantilla en formato Word para ficha técnica de producción: ruta operacional y Anexo-ficha-tecnica-de-produccion-ropa-interior-ruta-operacional- 290601216-AA1-EV02- guardar y enviar en formato PDF.
- **Extensión**: libre.

➢ Para hacer el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio Evidencia Ruta Operacional Desarrollo de Prendas de Ropa Interior. GA6-290601216- AA1-EV02.

Fecha de inicio de la evidencia: 02/03/2026. Fecha de entrega de la evidencia: 09/03/2026.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

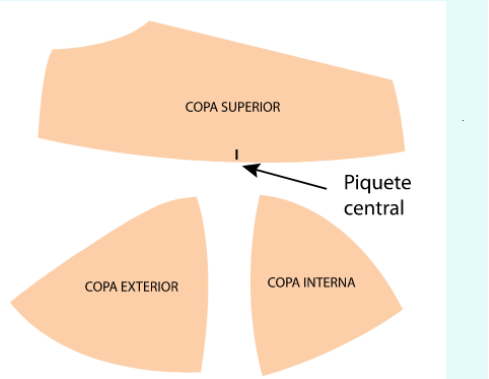


Ejercicio copas de brasier

Unir copas en material bondeado | Unir copas en encaje

a. b. c. d. e. f.

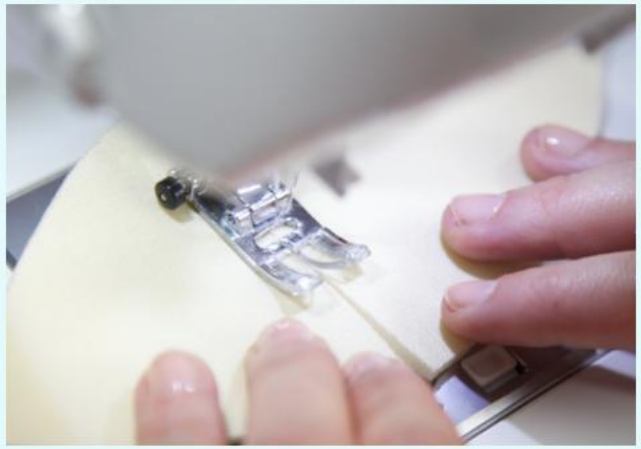
Para este ejercicio se utilizará una copa en material bondeado* (guata para brasier) de 3 piezas con escote recto, estas piezas no tienen margen de costura, sin embargo, en la base se conservan 6 mm** para el pegado de la base del brasier.



a. b. c. d. e. f.

Para el ensamble de las piezas se juntan las copas internas y externas tope a tope y borde con borde y el centro debe quedar justo debajo del pie prensatelas.

Para estas uniones se puede utilizar zigzag simple o triple asegurándose que el ancho de la puntada sujete las dos copas a ambos lados de la costura a tope.



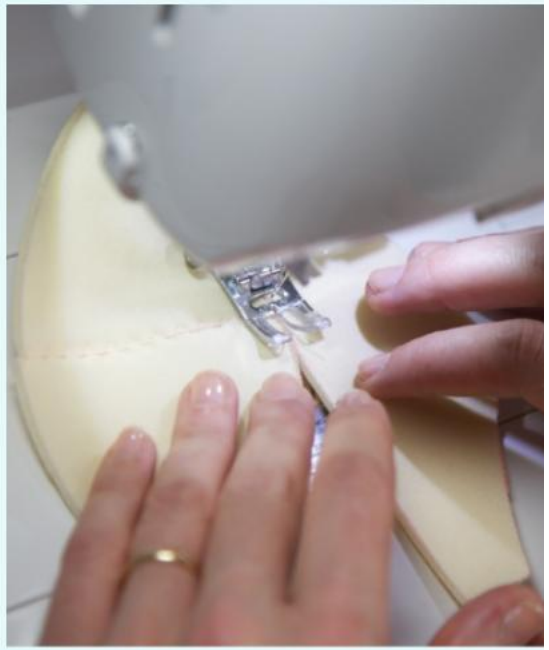
Mientras se hace la costura se unen suavemente los bordes entre sí procurando no dejar espacio entre ellas y sin forzar o aplastar los bordes que se están uniendo.

Ejercicio copas de brasier

a. b. **c.** d. e. f.

De igual manera se une la copa superior cuidando:

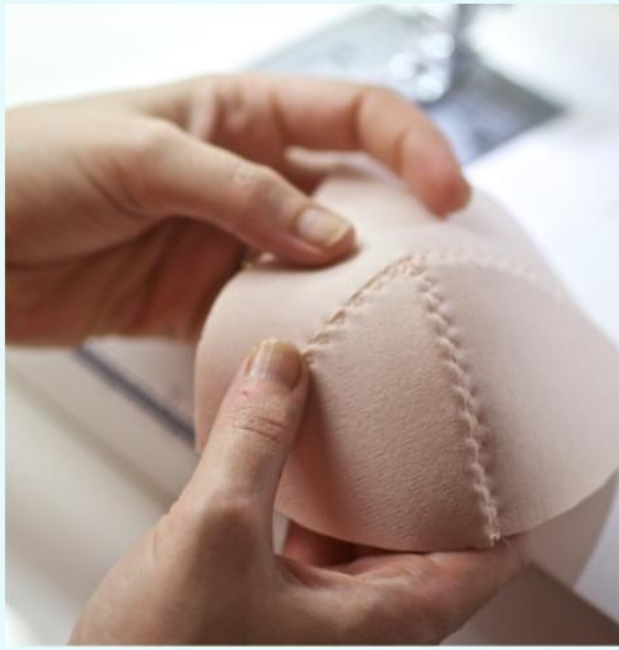
- ✓ No forzar el material y
- ✓ Que se unan perfectamente el piquete del centro con la costura de las copas inferiores.



a. b. c. **d.** e. f.

Se debe revisar:

- ✓ Que las copas estén bien unidas, sin saltos o huecos en su recorrido, ni sobrantes y
- ✓ Que la forma de la copa esté de acuerdo a la talla.



Ejercicio copas de brasier

a. b. c. d. **e.** f.

En este punto se puede dar por terminada la operación de unión de copas, sin embargo, para una mayor calidad en la terminación se pueden cubrir las costuras con “sesgo tapa costura o cristal” dando más soporte a la copa.

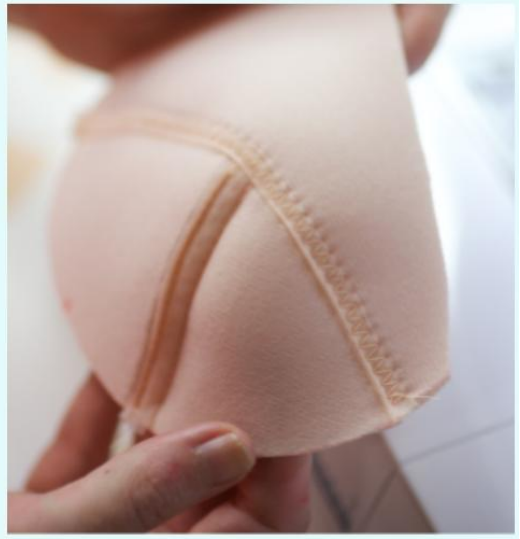
Este sesgo se une a la copa centrándolo y con máquina plana a dos agujas rematando al inicio y al final.

Primero en el corte inferior y luego en el corte central de la copa.



a. b. c. d. e. **f.**

Para esta operación también se puede unir el sesgo a la copa con máquina *zigzag* dando otro tipo de acabado y procurando que este quede centrado.



Ejercicio copas de brasier

Unir copas en encaje

Para unir este tipo de copas utilizadas en el tipo de brasier Bralette que es hecho completamente en encaje, la copa externa (costado) e interna (centro) se unirán derecho con derecho a 5 mm** del borde de estas, cuidando que la costura no quede recogida.

Esta operación también se puede completar tapando la costura con sesgo tapa costura para una mayor fijación.

** mm: milímetros



Ejercicio: forrar copas de brasier

Forrar copas en material bondeado

a. b.

Para esta actividad se utilizará copas de bondeado y de tela con corte vertical, las cuales se preparan de la misma forma que se explicó en el ejercicio "Unir copas en material bondeado".



Luego de que las copas de bondeado y las del material ya están preparadas se procede a unirlas en máquina plana; la copa de tela va encima de la copa de bondeado (revés de la tela con derecho de copa) y se fija con alfileres.

Luego se cosen con pespunte alrededor de esta:

Forrar copas en material bondeado | **Forrar copas prehormadas** | **Forrar copas en encaje**

Forrar copas en material bondeado

a. b.

Ya con los materiales fijados con el pespunte (hecho en la máquina plana) se procede a pulir los bordes de la sisa y del centro frente, dando un acabado que puede ser uniendo en recubridora o collarín con dos agujas un elástico fantasía en el borde de estos o con sesgo elástico aplicando la técnica de envivar o sesgar.



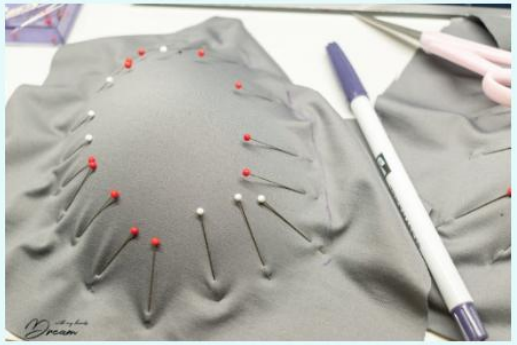
Forrar copas prehormadas

Forrar copas prehormadas

a. b. c. d. e. f.

Las copas ya vienen en tamaños y diseños predeterminados para las tallas y medidas de estas y están dadas en pulgadas, si la medida de tórax máximo son 70 cm corresponde a una talla 32 (pulgadas).

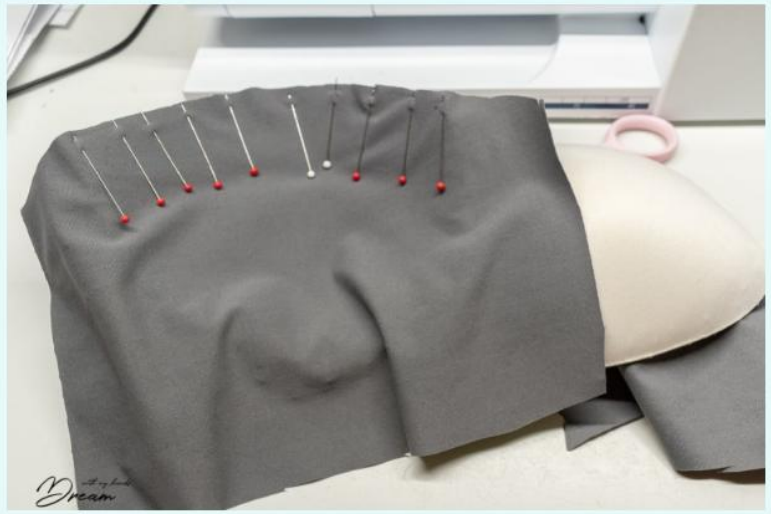
Regularmente la tela para forrar este tipo de copas debe ser mayor para cubrir toda el área. Se fija sobre la copa y se dejarán aproximadamente 6 milímetros de margen de costura. Se marca y se corta el sobrante.





a. **b.** c. d. e. f.

Con la tela preparada se procede a fijar por el revés de la parte superior de la copa (escote) la tela por el lado derecho contra la copa.



Forrar copas prehormadas

a. b. **c.** d. e. f.

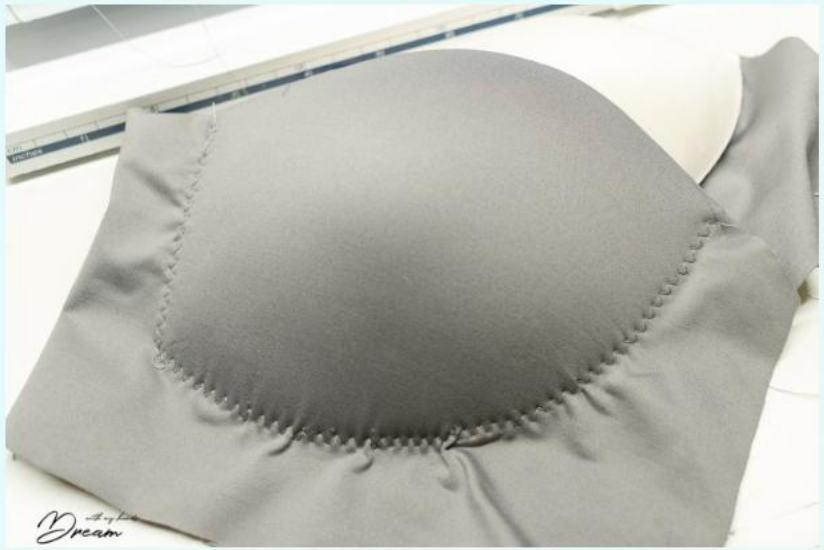
Se unen en máquina plana por el lado de la copa prehormada y muy cerca del borde de esta a 1/16 rematando al inicio y al final de la operación, al terminar se recorta el sobrante de tela revisando que no haya quedado suelta para eliminar protuberancias.



a. b. c. **d.** e. f.

Se voltea la tela hacia el derecho de la copa y esta se fijará en la parte inferior y en la sisa. Dependiendo del diseño de la copa esta se puede unir en máquina plana o en zigzag simple.

En este paso se puede agregar arrugas o terminaciones de pinzas o prenses en el borde inferior de la copa facilitando otros diseños al brasier.



Forrar copas prehormadas

a. b. c. d. **e.** f.

Recortar el exceso de la tela alrededor de la copa y revisar que no esté suelta o con arrugas.

En este paso ya se puede proceder a continuar con las operaciones de armado de brasier con copa.



a. b. c. d. e. **f.**

Si adicionalmente al forro de las copas se quiere agregar un adorno de encaje en ellas, solo basta con unir una pieza de este material que sea elastizado colocándolo sobre ella y uniéndolo en los bordes de la copa para fijarlo, ya sea en máquina plana o zigzag simple.

Si la pieza no se fija adecuadamente a la copa, se hará una pinza en la parte inferior del encaje para ayudar a dar forma a la copa.



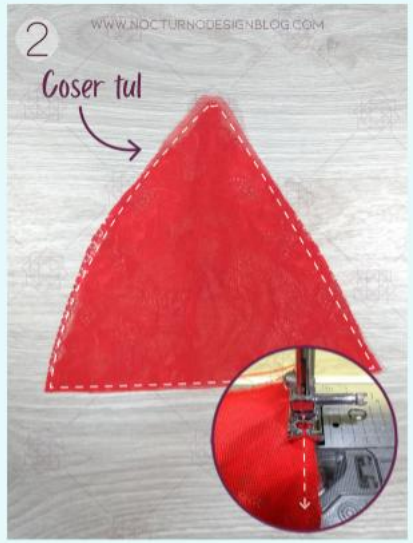


Forrar copas en encaje

Forrar copas en encaje

Cuando las copas de encaje ya están preparadas se pueden forrar con tela elástica, en este caso malla tex o tul elástico para un acabado de calidad.

Este se coloca sobre el revés del encaje y se une en máquina plana por todo el borde de esta. En algunos casos este forro sirve además de dar soporte a la copa, de bolsillo o bolsa para ingresar allí una copa prehormada en triángulo según la talla.



Ejercicio pegar elásticos panty, bóxer y brasier

Elástico girado

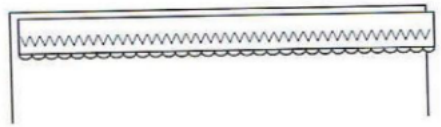
En esta técnica se utiliza elástico *picot* en el cual tiene dos bordes uno liso y el otro con moras, ondas o picos, y algunos de ellos adornado con hilos Lurex que le dan un acabado brillante.

Se realizan dos pasos:

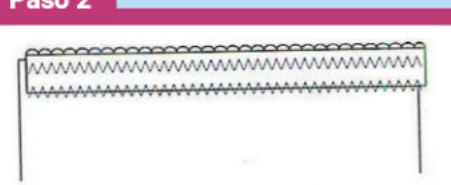
1. Primero se trabaja el lado derecho de la tela sobre el borde (piernas, cinturas o sisa o escotes) una vez este esté igualado con el borde liso del elástico se procede a realizar una costura en zigzag un poco antes de la mora del elástico.
2. Después se gira al revés de la prenda y otra vez se hace una costura en zigzag en el borde opuesto al ya hecho para fijarlo.

Para esta técnica las márgenes de costura son de 5 milímetros.

Paso 1



Paso 2

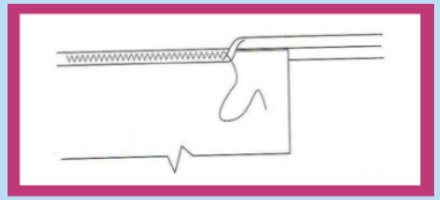


Elástico girado | **Elástico para envivar o sesgar** | Elástico Embutido | Elástico apoyado o expuesto

Elástico para envivar o sesgar

Esta técnica se realiza con un elástico de 1,4 cm y posee un canal en el medio que permite el doblado haciendo las veces de sesgo, con la diferencia de que ese es elastizado, esto se produce por la falta de un hilo en toda la parte media lo que permite su fácil doblado envolviendo el material a ambos lados dando un acabado de calidad. Este va en máquina zigzag o en recubridora a dos agujas con folder y base guía en L.

No tiene margen de costura debido a que va al borde de la prenda.



Ejercicio pegar elásticos panty, bóxer y brasier

Elástico girado | Elástico para envivar o sesgar | **Elástico Embutido** | Elástico apoyado o expuesto

Elástico Embutido

Este tipo de pegado de elástico se ejecuta en prendas deportivas y en algunas de ropa interior que lo requieran y se realiza en 2 pasos.

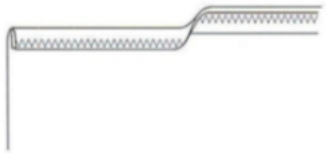
1. Primero se coloca el elástico en el borde de la prenda por el revés de esa y con puntada de zigzag se unen por el borde externo de la prenda.
2. Luego se cubre el elástico con la tela y se cose nuevamente con zigzag simple o triple, pero esta vez sujetando el borde interno de la prenda quedando el elástico escondido y sujetado por la tela, otra variante del paso uno es filetear el borde de la tela con el elástico como se hace en el bóxer clásico.

El segundo paso se asienta en recubridora o máquina resortadora.

Paso 1



Paso 2

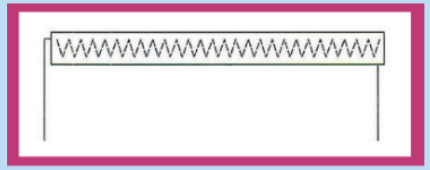


Elástico girado | Elástico para envivar o sesgar | Elástico Embutido | **Elástico apoyado o expuesto**

Elástico apoyado o expuesto

Para esta técnica el elástico se fija a la prenda en el borde de esta con recubridora para bóxer o en zigzag triple para pantys.
El elástico queda en el derecho unido al borde de la tela y al igual que en la técnica de envivar o sesgar.

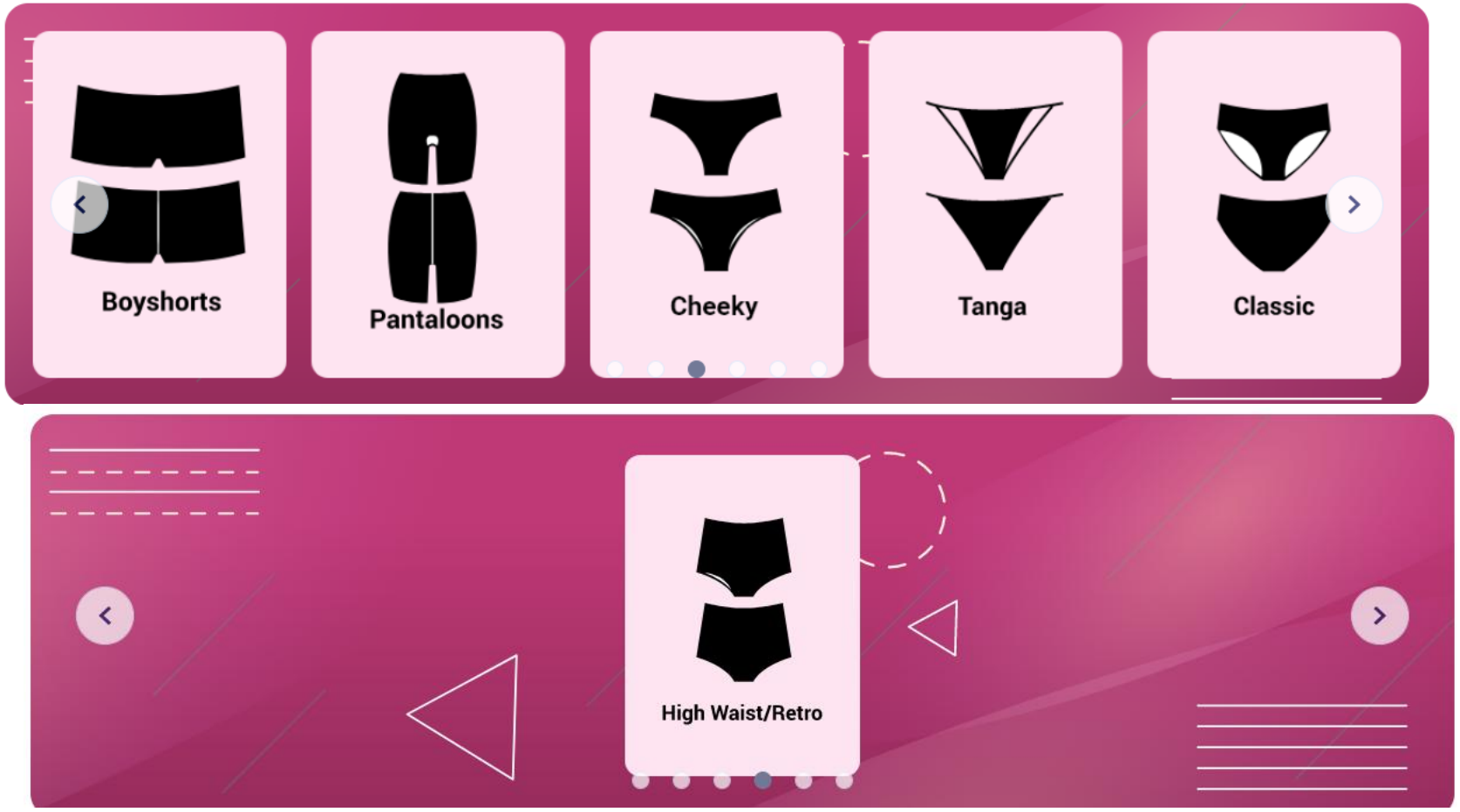
No tiene margen de costura.



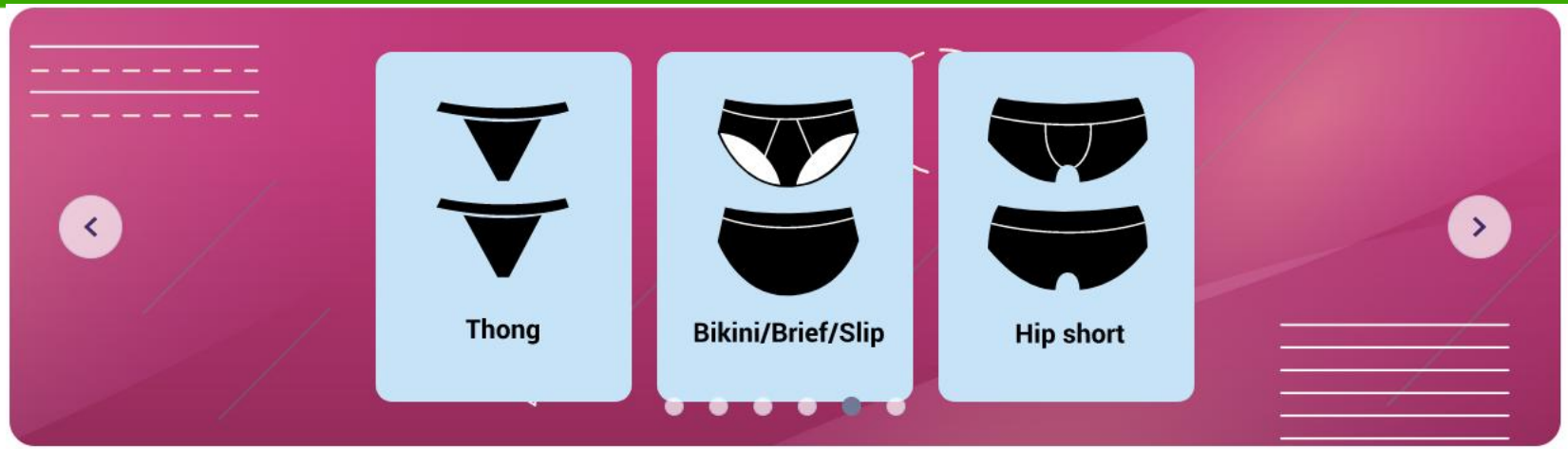
Elaboración de muestras físicas: panty, bóxer y brasier

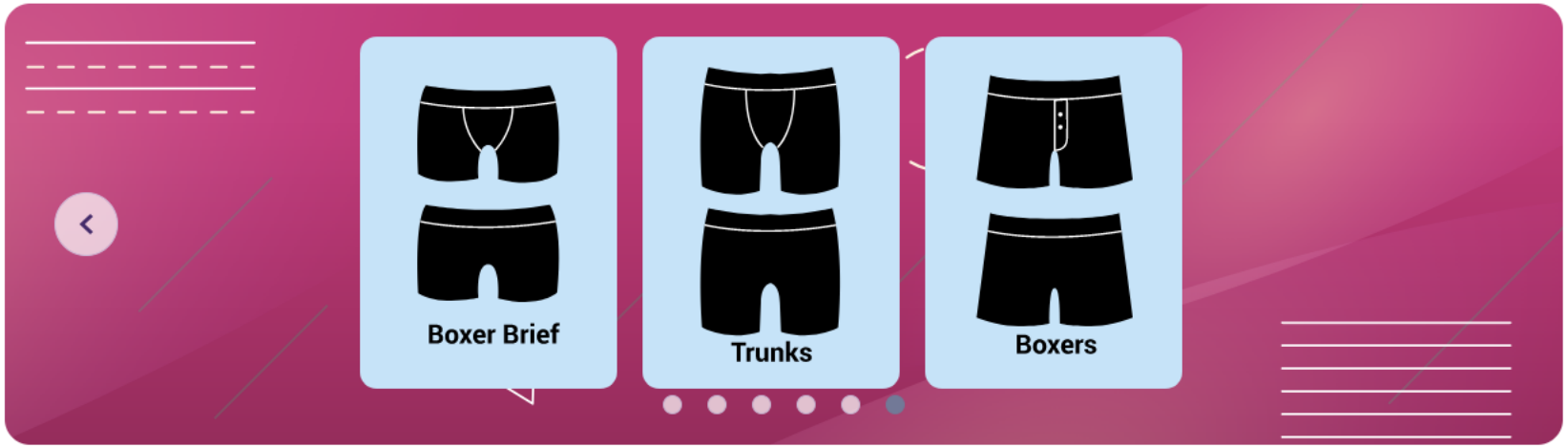


Elaboración de muestras físicas: panty, bóxer y brasier



Elaboración de muestras físicas: panty, bóxer y brasier





Elaboración muestra física de panty



Tanga
Observe el video que se presenta a continuación en donde se muestra el proceso de elaboración de una muestra física.

Descargue el PDF para conocer instrucciones detalladas sobre el paso a paso que le permitirá ampliar la información para la confección de esta prenda.

Enlace web. Vídeo confección tanga
Panty tanga
https://www.youtube.com/watch?v=G4IGF6OvFSQ

Elaboración muestra física de panty



Paso 1 Paso 2 Paso 3 Paso 4 Paso 5 Paso 6

Para este ejercicio cada paso corresponde a una operación que se debe realizar dentro del proceso. Empecemos...

Paso 1. Identificación de piezas

Para el alistamiento de la confección del panty clásico se necesita tener las piezas dispuestas para ello como son:

- Posterior
- Delantero
- 2 mariposas o refuerzos

Figura: Armado de bombacha



Instructora: Yolanda Mercedes Martínez Yepes

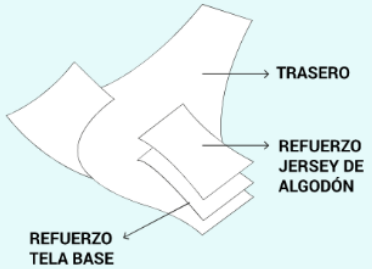
Elaboración muestra física de panty

Paso 1 **Paso 2** Paso 3 Paso 4 Paso 5 Paso 6

Paso 2. Operaciones de preparación: unir refuerzo posterior

Se inicia con las operaciones de preparación uniendo ambas partes del refuerzo por el extremo que va al posterior la parte más ancha, estas están revés con revés, se toma el posterior y se coloca derecho con derecho el refuerzo, haciendo coincidir las 3 telas que se unirán en fileteadora.
Se revisa que queden iguales las 3 telas sin sobrantes y bien unidas.

Figura: Armado de bombacha



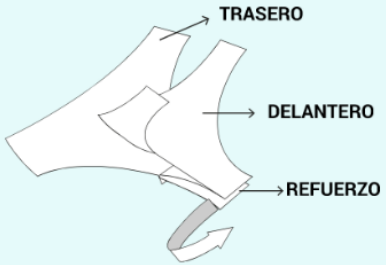
Paso 2 **Paso 3** Paso 4 Paso 5 Paso 6 Paso 7

Paso 3. Operaciones de preparación: unir refuerzo delantero

Para realizar estas operaciones primero se monta el delantero por el derecho de la tela de refuerzo, coincidiendo la mariposa o refuerzo; luego voltear el refuerzo que queda en la parte de abajo y traerlo encima del delantero haciendo coincidir las 3 telas, entalegando.

Filetear con puntada sencilla asegurándose de que las 3 piezas queden alineadas.

Figura: Armado de bombacha



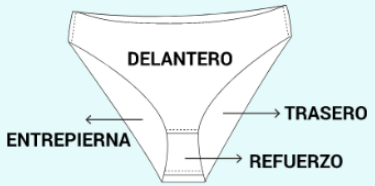
Elaboración muestra física de panty

Paso 3 **Paso 4** Paso 5 Paso 6 Paso 7 Paso 8

Paso 4. Sesgar entrepiernas

Tomando los costados del panty derecho con derecho del delantero y del posterior, filetear con filete sencillo cuidando que queden muy bien las costuras, sin sobrantes en pierna o cintura.

Figura: Armado de bombacha

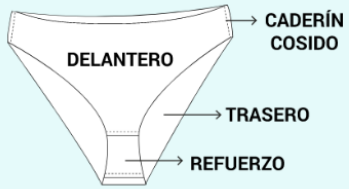


Paso 4 **Paso 5** Paso 6 Paso 7 Paso 8 Paso 9

Paso 5. Cerrar costados

Esta operación se realiza con una de las técnicas de elastizado teniendo en cuenta el margen de costura descrito en la ficha técnica y el insumo entregado, ya que puede ser elástico girado o embutido, en cuyo caso se tendría el margen de costura; si por el contrario, es con elástico para envivar o sesgar o elástico apoyado no tendría margen de costura.

Figura: Armado de bombacha



Elaboración muestra física de panty

Paso 4 Paso 5 **Paso 6** Paso 7 Paso 8 Paso 9

Paso 6. Sesgar contorno de cintura

Los márgenes de costura y los insumos entregados determinarán la forma de elastizar la cintura y en qué maquinaria se hará, la cual puede ser en recubridora si es a sesgar o pegar elástico apoyado o en zigzag simple o triple si es girado o embutido.

Figura: Armado de bombacha

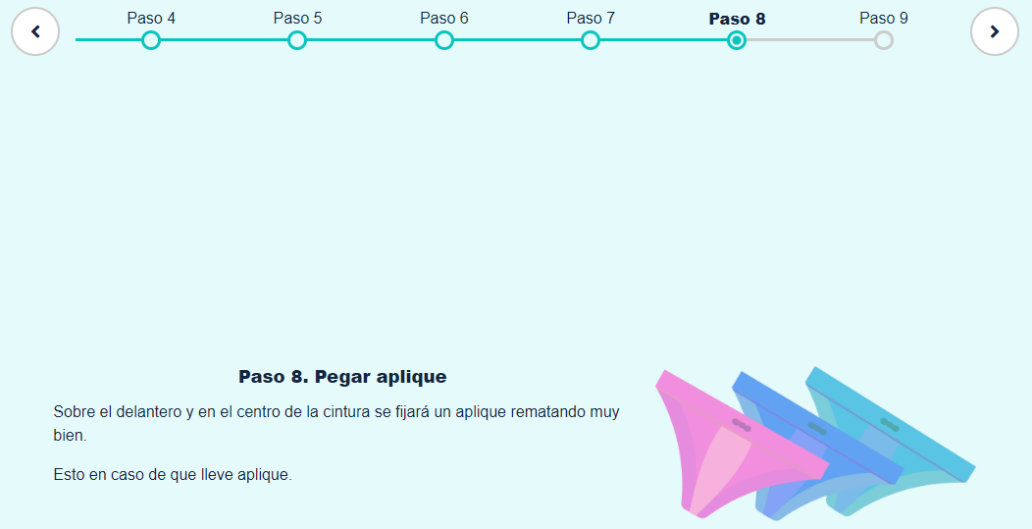


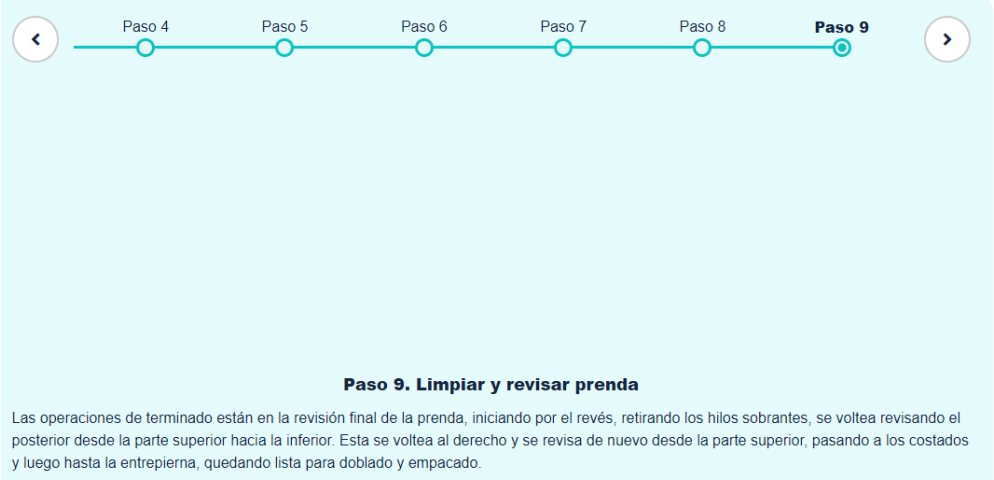
Paso 4 Paso 5 Paso 6 **Paso 7** Paso 8 Paso 9

Paso 7. Operaciones de terminación

En las operaciones de terminación, hacer atraques en los dos costados llevando las costuras de filete hacia el posterior y rematando muy bien.

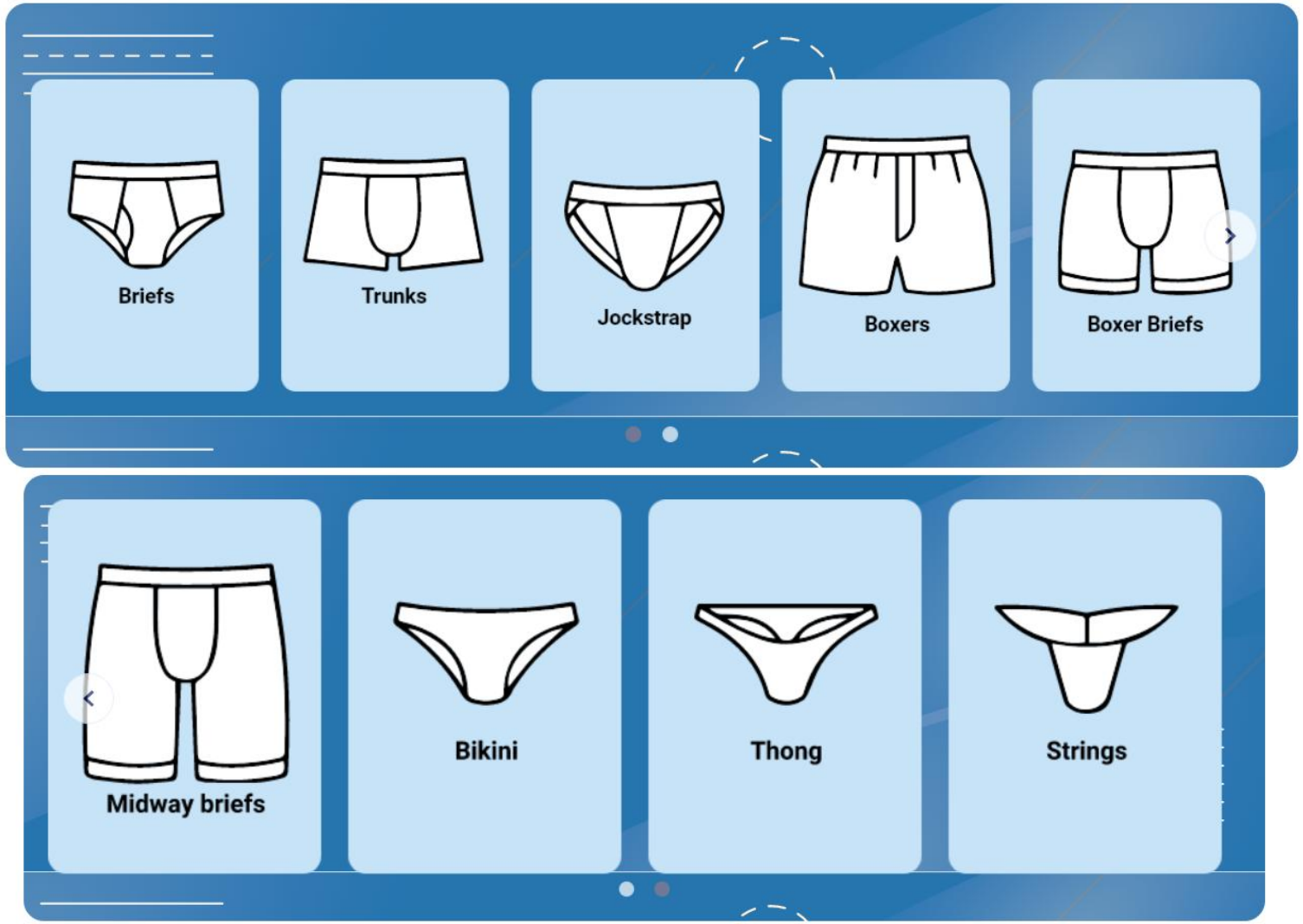
Elaboración muestra física de panty





Instructora: Yolanda Mercedes Martínez Yepes

Elaboración muestras físicas de bóxer



Elaboración muestras físicas de bóxer



Clásico

Elaboración muestra física de bóxer clásico

Observe el video que se presenta a continuación en donde se muestra el proceso de elaboración de una muestra física.

Descargue el PDF para conocer instrucciones detalladas sobre el paso a paso que le permitirá ampliar la información para la confección de esta prenda.

Descargue el documento en Excel que le servirá como guía base para la construcción de la ficha técnica de esta prenda (ejemplo).



Enlace web. Video: confección bóxer clásico.

XML **Anexo.** Ficha técnica confección bóxer.

Instructivo confección bóxer

Infografía con los pasos para la elaboración de la muestra física.

Descargar

Elaboración muestras físicas de bóxer

Enlace web. Video: confección bóxer clásico.

Boxer pijamero
https://www.youtube.com/watch?v=3E8_mDzj8LU

Anexo. Ficha técnica confección bóxer.

Instructivo confección bóxer

Elaboración muestras físicas de bóxer

- **Ajustado**
- PASO 1
- PASO 2
- PASO 3
- PASO 4
- PASO 5

Elaboración muestra física de bóxer ajustado

Para este ejercicio cada paso corresponde a una operación que se debe realizar dentro del proceso. Empecemos...





Elaboración muestras físicas de bóxer

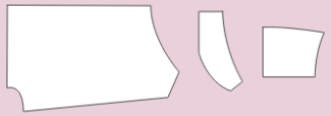
Paso 1. Identificación de piezas

Para el alistamiento de la confección del bóxer se necesita tener las piezas dispuestas para ello como son:

- Delanteros
- Posteriores
- Canguro y
- Entrepierna

Además del paquete técnico compuesto por la ficha técnica, la muestra física, todas las herramientas y elementos necesarios, los insumos como son los hilos, el elástico y la marquilla.

Figura: Partes del bóxer

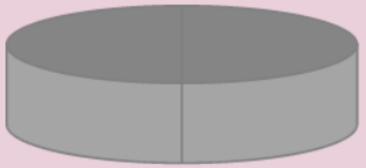


Paso 2. Cerrar elástico

El elástico se mide de acuerdo a la talla en centímetros, se corta y se procede a unirlo en máquina plana a 1 cm montando uno encima del otro, rematando muy bien.
Ya terminada la costura se dobla el elástico en 4 partes y se marca muy bien por dentro y por fuera de este, para facilitar el pegado al bóxer.

Se revisa de nuevo que queden muy bien las costuras, remates y marcación.

Figura: Cerrar elástico



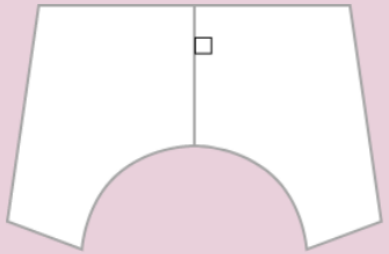
Elaboración muestras físicas de bóxer

Paso 3. Operaciones de preparación: unir posteriores

Se inicia con las operaciones de preparación, fileteando los posteriores con filete sencillo, pegando la marquilla de la talla, esta debe quedar a 12 cm de la cintura.

Se revisa que queden muy bien las costuras, remates.

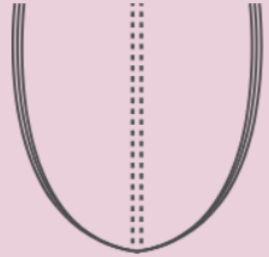
Figura: Unión posterior



Paso 4. Preparar panel delantero (canguro)

Unir las partes del panel delantero en fileteadora, encarando los derechos y uniendo las 4 telas para filetearlas con filete sencillo, luego asentar costura en recubridora con 5 hilos.

Figura: Panel delantero

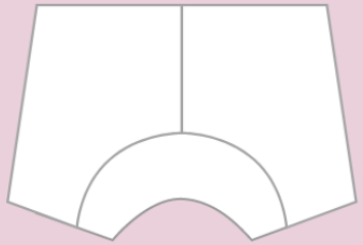


Elaboración muestras físicas de bóxer

Paso 5. Unir entrepierna a posterior

La entrepierna se une al posterior con filete sencillo, siguiendo la curva del tiro, sin dejar pestaña ni arrugas en él.

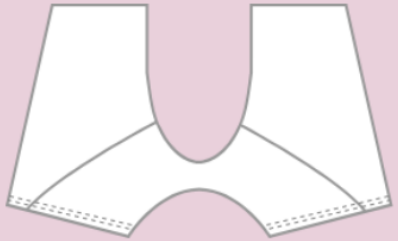
Figura: Entrepierna posterior



Paso 6. Unir entrepierna a delantero

La otra parte de la entrepierna se une al delantero con filete sencillo y luego se asienta costura en recubridora con 5 hilos.

Figura: Entrepierna delantera



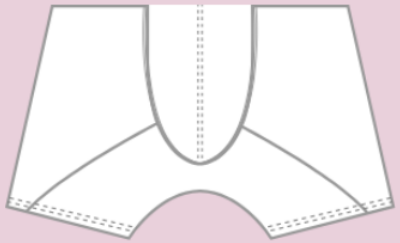
Elaboración muestras físicas de bóxer

Paso 7. Unir panel a cuerpo

Ya teniendo preparadas las entrepiernas, se procede a unir el panel al delantero, teniendo cuidado de que este quede centrado y no sobre material en ninguno de los dos lados.

Luego en recubridora se asienta costura con 5 hilos.

Figura: Panel delantero



Paso 8. Pegar elástico en cintura

El elástico, previamente preparado se une a la cintura en máquina recubridora, con la técnica de elástico apoyado, iniciando desde el posterior, colocando la tela por debajo y el elástico encima, coincidiendo las costuras del elástico y del posterior para iniciar.

Se debe alinear el orillo de la tela con el elástico y que coincidan las 4 marcaciones con las costuras de costados.
En la última parte se debe cuidar que, al estirar esté todo parejo, y al final del empate se saca la prenda.

Revisar costuras con parámetros de calidad.

Figura: Panel delantero



Elaboración muestras físicas de bóxer

Paso 9. Dobladillar bota

En la bota se dobla a 1 cm hacia el revés y alineando la costura, tomándola hacia el posterior, posicionando bajo el pie prensa tela de la recubridora.

Inicie la costura ayudándose con la guía dobladilladora para garantizar que la costura quede pareja (que la guía lo oriente).

En la parte del embone, se debe tener cuidado para que no se voltee y al finalizar se realiza el empate de la costura de 2 o 3 cm máximo.

Se saca la pieza y se procede a revisar con parámetros de calidad.

Figura: Panel delantero



Paso 10. Limpiar y revisar prenda

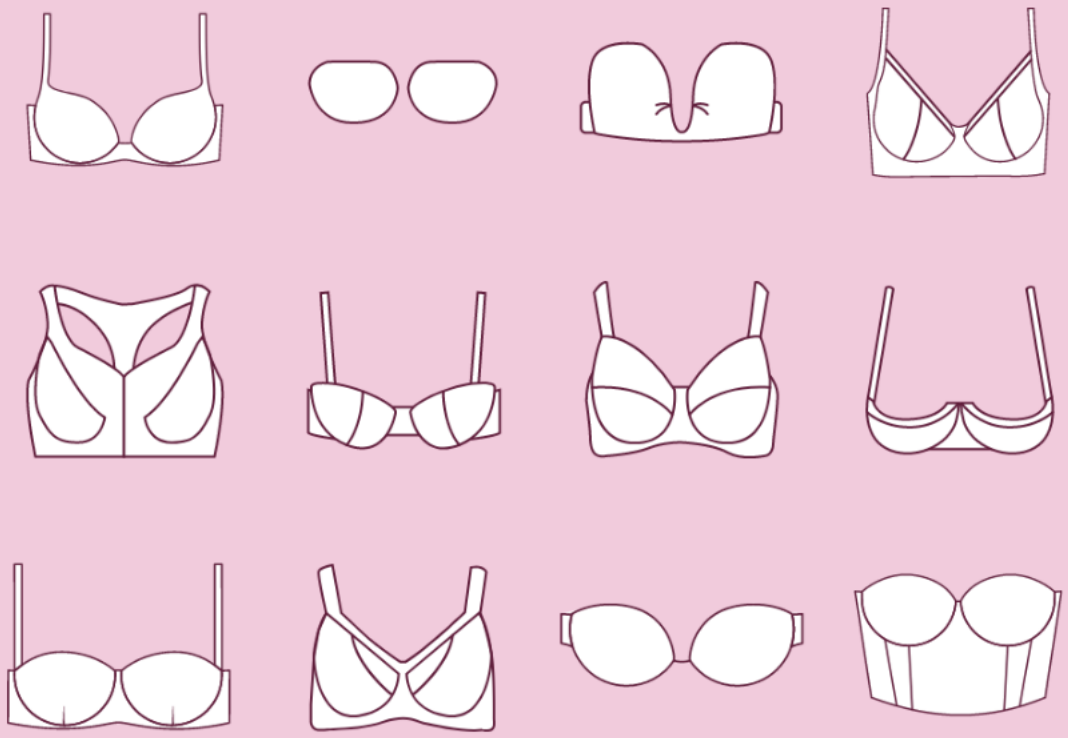
Las operaciones de terminado están en la revisión final de la prenda, iniciando por el revés, retirando los hilos sobrantes, se voltea revisando el posterior desde la parte superior hacia la inferior.

La prenda se voltea al derecho y se revisa de nuevo desde la parte superior, pasando a los costados y luego hasta la entrepierna, quedando lista para vaporizado, doblado y empacado.

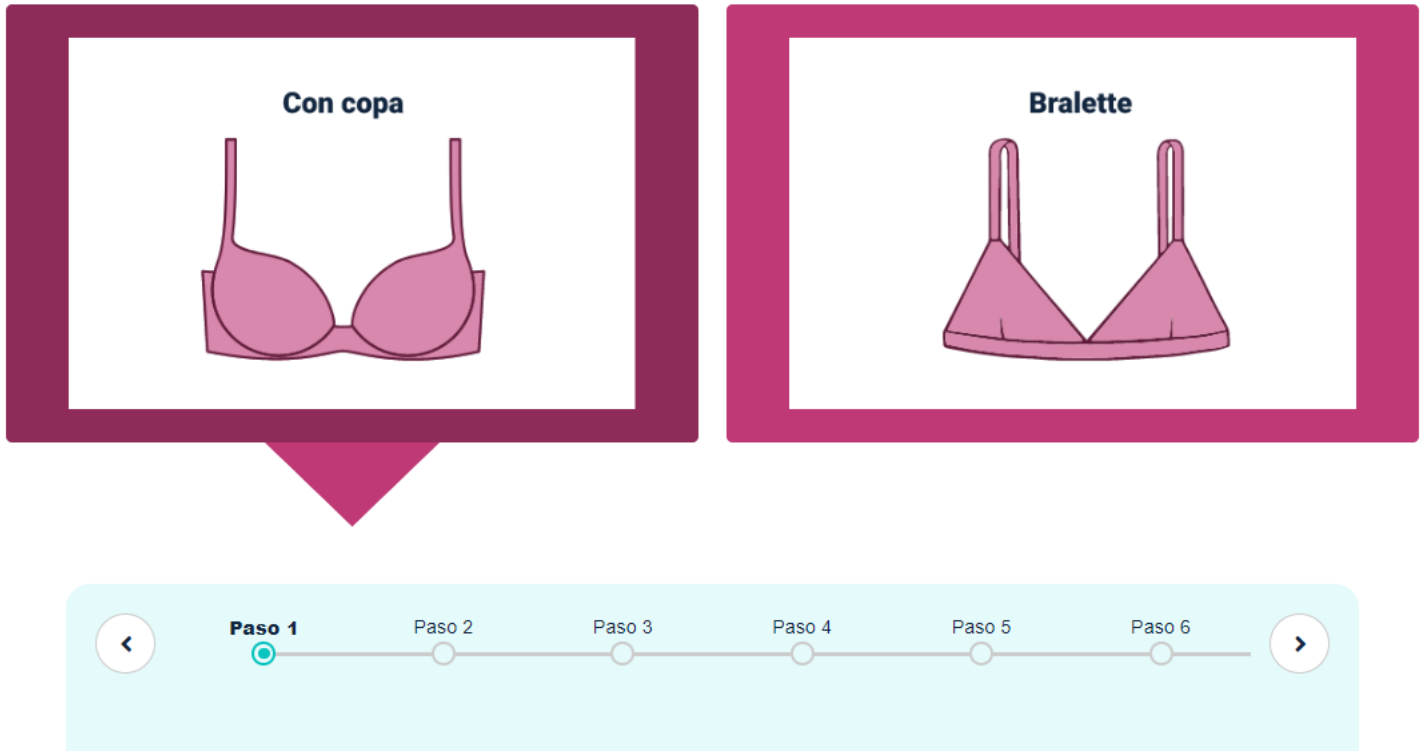
Elaboración muestras físicas de brasier

El brasier también llamado sostén es una de las prendas íntimas que ha tenido una evolución muy marcada y reconocida en cuanto a moda y a la visión del cuerpo femenino. Este añade soporte y hace que el cuerpo luzca equilibrado; gracias a la variedad de materiales utilizados en su confección, es una prenda íntima, elegante y refinada o liviana y suave adaptándose a su ocasión y necesidad de uso.

Figura: *Tipos de brasier*

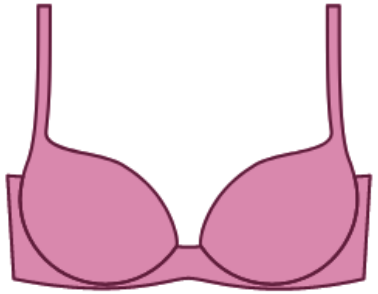


Elaboración muestras físicas de brasier



Elaboración muestras físicas de brasier

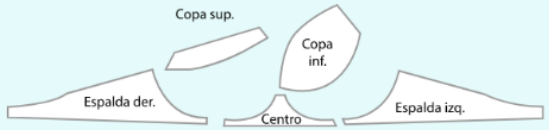
Con copa



Paso 1 Paso 2 Paso 3 Paso 4 Paso 5 Paso 6

Para este ejercicio cada paso corresponde a una operación que se debe realizar dentro del proceso. Empecemos...

Figura: Piezas para brasier



Paso 1. Identificación de piezas

Para el alistamiento de la confección del brasier se necesita tener las piezas dispuestas para ello, como son:

- Copas
- Base
- Espalda
- Centro

Además del paquete técnico compuesto por la ficha técnica, la muestra física, todas las herramientas y elementos necesarios, los insumos como son los hilos, el elástico, sesgos y la marquilla.

Instructora: Yolanda Mercedes Martínez Yepes

Elaboración muestras físicas de brasier

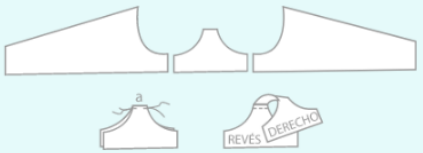
Paso 1 **Paso 2** Paso 3 Paso 4 Paso 5 Paso 6

Paso 2. Operaciones de preparación: armar centro

Unir el centro de la base en máquina plana, derecho con derecho.

Voltear la pieza y pespuntar de nuevo a 1/16 en el mismo lugar.

Figura: Corpiño con arco



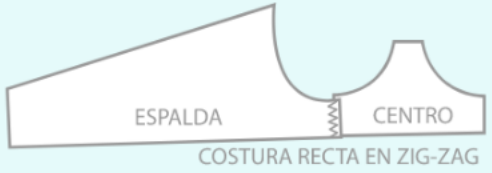
Paso 2 **Paso 3** Paso 4 Paso 5 Paso 6 Paso 7

Paso 3. Pegar centro a espalda

Se une el centro con la espalda derecha e izquierda con costura recta y se asienta recargando esta hacia las espaldas con máquina zigzag.

Si el tejido es muy elástico al momento de hacer la operación de zigzag, se puede añadir sesgo cristal para mayor refuerzo.

Figura: Corpiño con arco



Elaboración muestras físicas de brasier

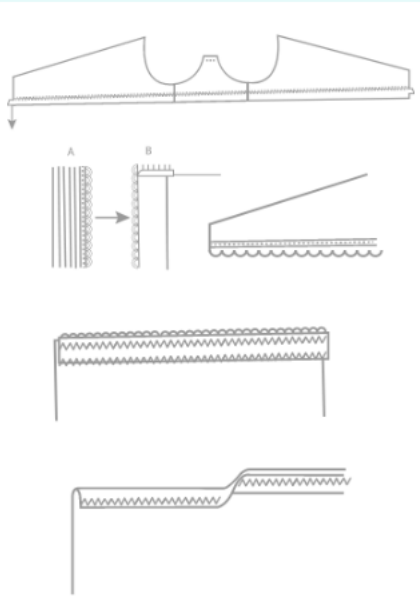
Paso 3 **Paso 4** Paso 5 Paso 6 Paso 7 Paso 8

Paso 4. Pegar elástico a base

Pegar elástico en la base utilizando la técnica de elastizado embutido o girado en máquina zigzag sencillo o de 3 pasos.

Opción 1. En el girado se pega el elástico de la base y luego se gira, quedando la mora de este al borde y asentando costura con la misma máquina.

Opción 2. En el embutido el elástico es sencillo y se pega de igual forma, solo que esta vez la base cubre el elástico.

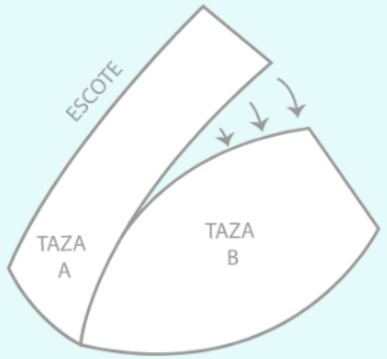


Paso 4 **Paso 5** Paso 6 Paso 7 Paso 8 Paso 9

Paso 5. Armar copas

Para esta operación se unen las copas en máquina, con puntada en zigzag uniendo las copas al beso, sin montarlas en el área donde la costura debe tomar las dos copas.

Luego de terminado, se pegará sesgo cristal sobre este para reforzar la unión.



Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 5 **Paso 6** Paso 7 Paso 8 Paso 9 Paso 10

Paso 6. Armar copas de encaje y forrar copas

Se unen las copas de encaje en máquina con puntada en zigzag, uniendo las copas al beso sin montarlas donde la costura debe tomar las dos copas, luego de terminado encima de este se pegará.

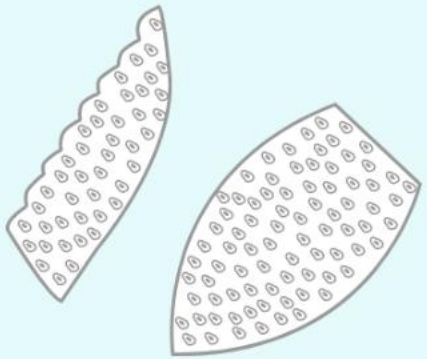


Figura: Cómo forrar copas

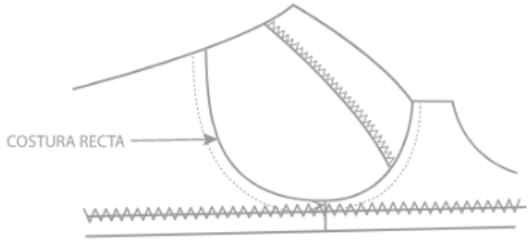


Luego, estas se pegarán a las copas de guata previamente preparadas, forrándolas con costura en máquina plana alrededor, sin estirar el material para que la copa no pierda su forma.

Paso 6 **Paso 7** Paso 8 Paso 9 Paso 10 Paso 11

Paso 7. Pegar copas a base

Ya con las copas preparadas, unir estas a la base en máquina plana del centro al costado y la otra copa del costado al centro, pasando por encima del elástico de la base, cuidando que no queden sobrantes.



Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 7 **Paso 8** Paso 9 Paso 10 Paso 11 Paso 12

Paso 8. Pegar elástico a sisas

Una vez las copas están unidas a la base, se procede a pegar elástico en sisa, utilizando una de las técnicas para ello, con girado o sesgado.

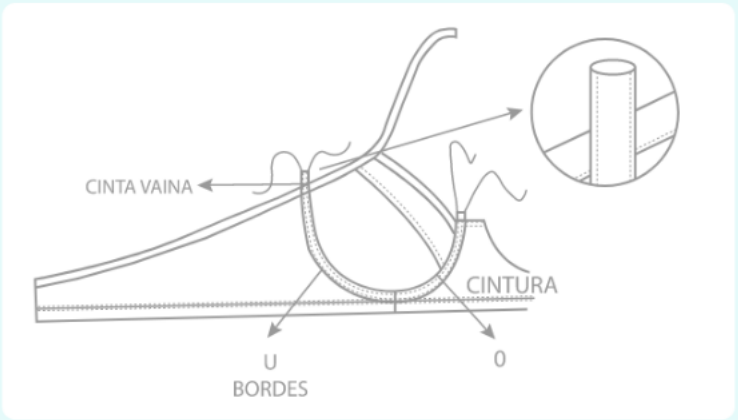


Paso 8 **Paso 9** Paso 10 Paso 11 Paso 12 Paso 13

Paso 9. Pegar sesgo de varilla

Alrededor de la copa y con máquina plana 2 agujas con guía y aditamento, se procede a pegar el sesgo cubre varilla entre la copa y la base, po el centro de la costura uniendo las dos partes.

En la costura se debe tener cuidado de no cerrar la abertura por donde pasará la varilla.

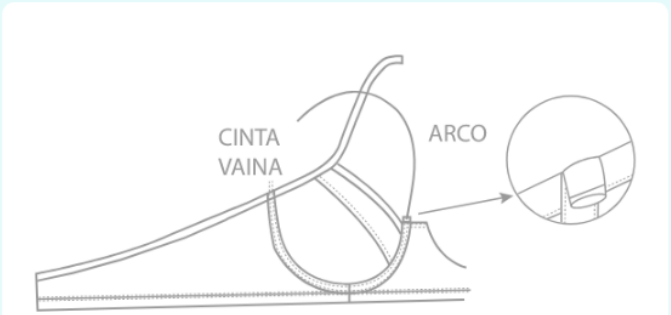


Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 9 | **Paso 10** | Paso 11 | Paso 12 | Paso 13 | Paso 14

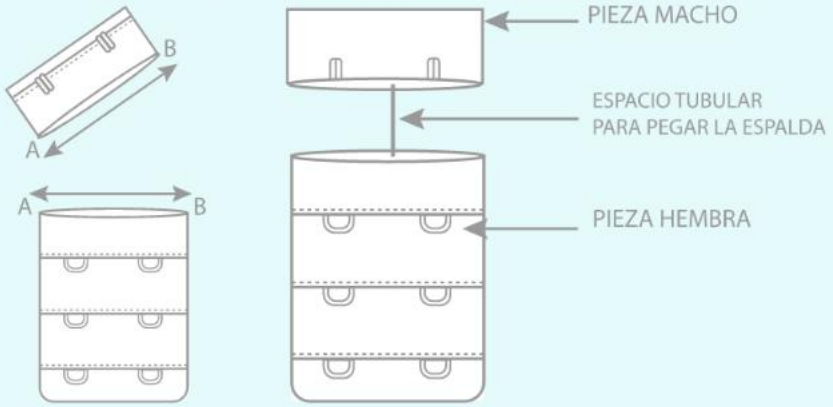
Paso 10. Introducir la varilla

En el medio del sesgo de varilla y con mucho cuidado se debe introducir la varilla dando forma a la copa; también se debe tener en cuenta el color de las puntas de tal manera que se posicionen hacia donde van las sisas de las mismas.

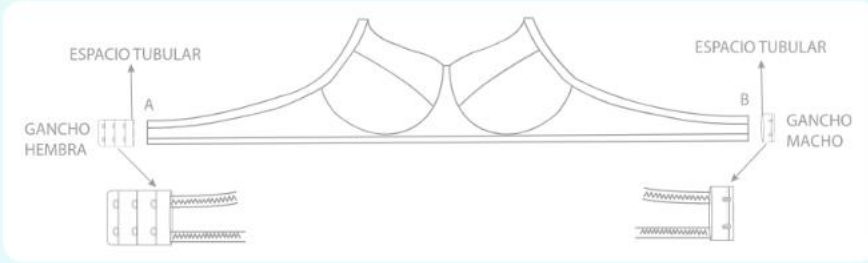


Paso 9 | Paso 10 | **Paso 11** | Paso 12 | Paso 13 | Paso 14

Paso 11. Pegar macho y hembra a la base



En los extremos de la base se procede a pegar el broche, este consta de dos partes (macho y hembra). La medida debe coincidir con el espacio tubular de estos (A-B) y se fijan con máquina zigzag.



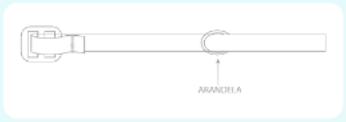
Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 12. Armado del bretel o cargaderas

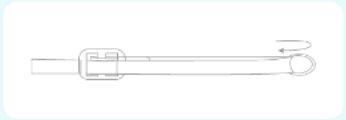
Para las cargaderas o bretel se necesita un elástico del largo según la talla y este tiene 3 partes. Un aro o arandela, un tensor o corredera y la tira o elástico.



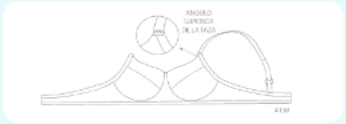
El armado se realiza en un extremo introduciendo el aro y en el otro la corredera u 8.
Al extremo de este último se voltea encerrando la corredera y se fija con puntada de zigzag tupido.



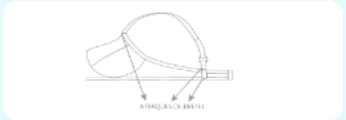
Luego por el extremo de la arandela u aro, se desliza otra vez por el tensor o corredera, quedando el elástico doble dentro de ella, como se ve en la figura.



El extremo libre del bretel se une a la base en la espalda a una distancia de 4 cm del gancho y el otro extremo irá a la copa también con zigzag tupido.



Si el material con el que está construida la base es liviano, el bretel irá pegado desde el inicio de la base con atraques en zigzag en ambos lados de la espalda e igualmente en la copa, cuidando que no quede entorchado.



Si en los extremos del bretel lleva gancho, se harán dos arandelas con elásticos de 3 cm cada uno y se pegarán a la copa y a la espalda con zigzag tupido, sirviendo como soporte al gancho.

Paso 9 Paso 10 Paso 11 Paso 12 **Paso 13** Paso 14

Paso 13. Pegado de adorno

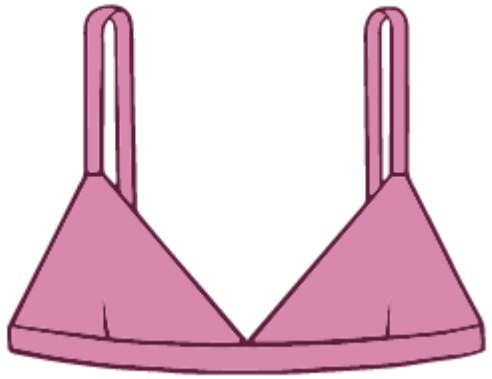
En el centro del brasier se pega un adorno (moño) con zigzag tupido.

Elaboración muestras físicas de brasier



Elaboración muestras físicas de brasier

Bralette



Paso 1 Paso 2 Paso 3 Paso 4 Paso 5 Paso 6

Para este ejercicio cada paso corresponde a una operación que se debe realizar dentro del proceso. Empecemos...

Paso 1. Identificación de piezas

Para el alistamiento de la confección del bralette se necesita tener las piezas dispuestas para ello como son:

- ✓ Copas de encaje
- ✓ Espalda
- ✓ Centro

Además del paquete técnico compuesto por la ficha técnica, la muestra física y todas las herramientas y elementos necesarios para su elaboración; como es el caso de los insumos que son: los hilos e hilazas, elástico grueso de 25 mm, tiras para brasier, elástico fantasía de 5 mm, tensores del mismo ancho de la cargadera, sesgo y la marquilla.

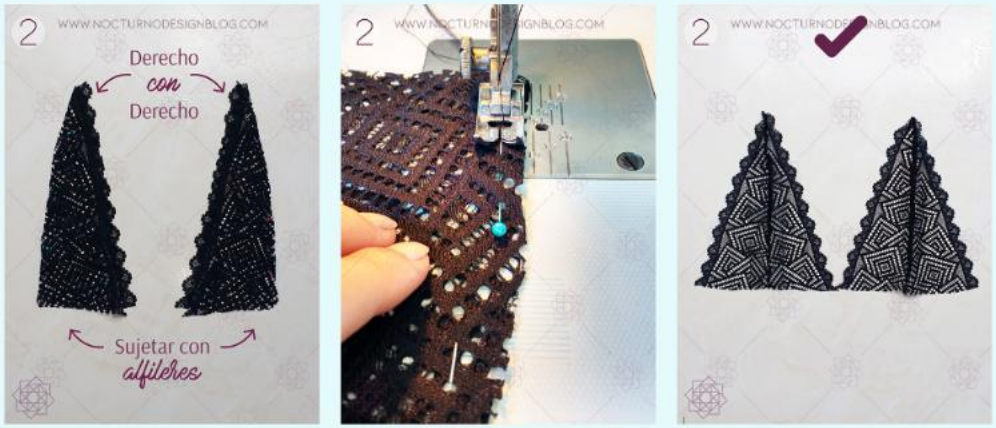




Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 1 **Paso 2** Paso 3 Paso 4 Paso 5 Paso 6

Paso 2. Armar copas de encaje y forrar copas



Se unen las copas de encaje en máquina a 5 mm del borde conservando la forma curva de este; rematando muy bien al inicio y al final, luego de terminado, encima se puede pegar sesgo tapa costura para reforzar la unión.

Paso 2 **Paso 3** Paso 4 Paso 5 Paso 6 Paso 7

Paso 3. Pegar elástico a sisas

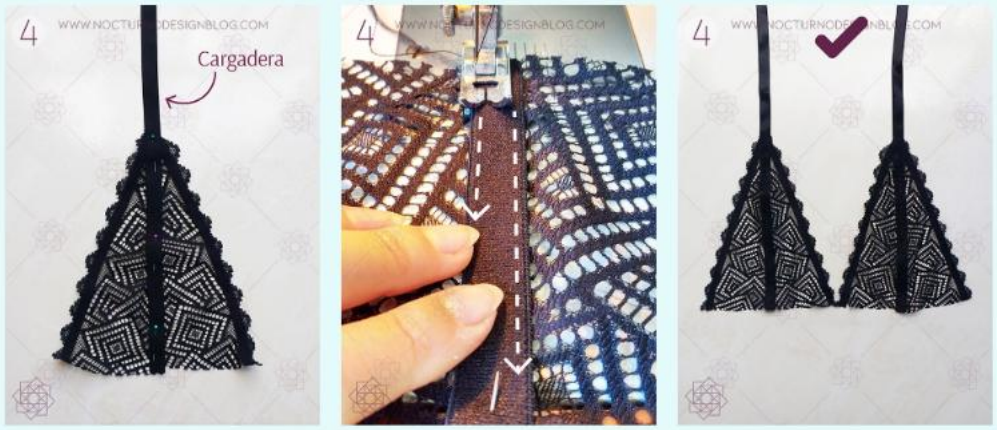


Una vez las copas están unidas se procede a pegar elástico de 5mm en sisa y centro por el revés de estas en máquina plana o recubridora; con puntada en zigzag; utilizando la técnica de "elástico apoyado", respetando la mora del encaje.

Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 3 **Paso 4** Paso 5 Paso 6 Paso 7 Paso 8

Paso 4. Pegar cargadera a copas de encaje



Desde la parte inferior de la copa hasta la punta del encaje, se fijará el elástico de cargadera en posición centrada, por el revés en máquina plana a 1/16 de margen por ambos bordes para sujetarla.

Paso 4 **Paso 5** Paso 6 Paso 7 Paso 8 Paso 9

Paso 5. Armado del bretel o cargaderas



El armado se realiza en un extremo libre introduciendo la corredera o tensor.

Luego se introduce otra vez el mismo extremo por la corredera, quedando el elástico doble dentro de ella, como se ve en la figura. Y se pasa de nuevo justo como la primera vez, sujetando el extremo con remate en zigzag tupido.

Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 5 **Paso 6** Paso 7 Paso 8 Paso 9 Paso 10

Paso 6. Pegar elástico a base



Pegar el elástico en la base de las copas utilizando la técnica de "elástico apoyado" en máquina plana o recubridora.

Se ubica el derecho del bralette sobre el derecho del elástico y se une a 5 mm del borde, según la medida de contorno con margen de 1/16 se asienta.

Paso 6 **Paso 7** Paso 8 Paso 9 Paso 10 Paso 11

Paso 7. Pegar segundo elástico



Ya con el primer elástico de base listo, unir a 4 cm desde el borde superior hacia arriba, para ubicar el segundo elástico, este debe ir marcado en el centro para mejor ubicación y se une con puntada zigzag simple a los elásticos de sisas y centro y a la cargadera.

Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 6 Paso 7 **Paso 8** Paso 9 Paso 10 Paso 11

Paso 8. Pegar macho y hembra a la base en los elásticos

En los extremos de la base se procede a pegar el broche, este consta de dos partes, macho y hembra, la medida debe coincidir con el espacio tubular y se fijan con máquina en puntada zigzag; sin embargo, como la base es elástica simplemente se puede hacer una costura de fijación con el mismo zigzag simple tupido y cerrar completamente la base.



Paso 6 Paso 7 Paso 8 **Paso 9** Paso 10 Paso 11

Paso 9. Marcar cargaderas a base

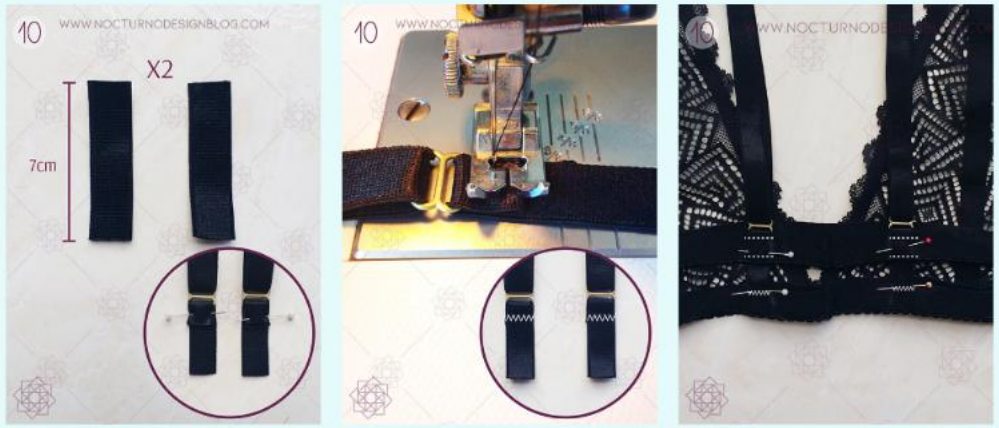


El parte posterior de la base se procede a marcar lo que será la unión de las cargaderas a 5 cm del final del broche o de la unión a cada lado.

Elaboración muestras físicas de brasier

Paso 6 Paso 7 Paso 8 Paso 9 **Paso 10** Paso 11

Paso 10. Pegado de adorno



Cortar 2 tiras de cargadera de 7 cm de largo cada una e introducirlas por las correderas o tensores, en uno de los extremos se dobla y se fija con zigzag simple tupido.

Después estos se fijarán primero en el elástico superior con máquina plana rematando bien, y en el elástico inferior de la base con zigzag simple tupido se cortan los sobrantes para dar un mejor acabado.

Paso 6 Paso 7 Paso 8 Paso 9 Paso 10 **Paso 11**

Paso 11. Operaciones de terminación

Las operaciones de terminado están en la revisión final de la prenda iniciando por el revés, retirando los hilos sobrantes, se voltea revisando el posterior desde la parte superior hacia la inferior.

Luego se voltea al derecho y se revisa de nuevo desde la parte superior, pasando a las sisas y luego hasta la base, quedando lista para doblado, y empacado.



Bibliografía

Material de formación, imágenes y textos tomados de Zajuna, material de formación de la DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA. (3070425).

Manual de patronaje y escalado línea interior y deportiva. Sena, Centro de confecciones. Regional Antioquia. Itagüí 1996. Mariela Vélez Sánchez, María Eugenia García Vasco, Luis Alfonso Hincapié Echeverri.

Material de formación: Taller básico de ropa interior.
https://www.youtube.com/@EcosistemaSENAVirtual/search?query=ropa%20interior

Vídeo confección tanga **Panty tanga**
https://www.youtube.com/watch?v=G4IGF6OvFSQ

Boxer pijamero
https://www.youtube.com/watch?v=3E8_mDzj8LU

12 1 TRAZO DE PANTY BÁSICO
https://www.youtube.com/watch?v=xnuswTHVQj4

Bibliografía

12 4 BOXER ENCAJE
https://www.youtube.com/watch?v=G1lGs7rDM0k

12 6 TANGA DESCADERADA
https://www.youtube.com/watch?v=_zpSel3uYPU

GRACIAS

@SENAcomunica

www.sena.edu.co

Líneas de atención al ciudadano, empresarios y PQRS:
Bogotá: +(57) 601 736 60 60
Línea gratuita resto del país: 018000 91 02 70
Línea nacional: +(57) 601 546 15 00